ИА(м)
М24
N812/2

Маньковская Л.Ю.

Куля Арк. Гарем

учетная карточка — 1

чертеж (план) — 2 (13×18 см)

фото — 2(13×18), 2(9×12)

негатив — 1 (6×9 см)

контрольки — 2

1975

VA (M)
M 24
N 812/2

Узбекская ССР

Институт искусствознания им. Хамзы. Общество охраны памятников.

КУНЯ АРК

к. XVII - 30 гг. XIX в.

Хорезмская обл., Ичан-кала,

западная часть. угол ул.А.Болтаева, и Карла Маркса

Генплан - 2(13x18 см.) 1(9x12)

учетная карточка - I
негатив - I (6x9 см.)

Вкладыш к п. УIа

Куня Арк получил свое название с тех пор, как был построен новый дворец Алла-Кули-хана - Таш-хаули (I835 г.). "Куня Арк" в переводе значит "старая крепость", "старая цитадель". Она расположена у западных ворот Ичан-калы. Начало постройки было положено сыном Ануша-хана, Аранг-ханом, в I686-88 гг., по сообщению историка Мунисa. Она была разобрана, по словам Баяни, в ХУШ веке, во время правления Аваз-Инака (I782-I804 гг.). К тому времени Куня Арк был "городом в городе", отделенным от Ичан-калы высокой стеной; здесь были: резиденция хана и его сановников, верховное судилище, арсенал, монетный двор, ханская приемная, мечети, канцелярия-диван, кухни, конюшни, гауптвахта, арена для боя баранов и пр. Площадь перед восточными воротами служила местом парада и обучения войск; в центре ее было "лобное место", где казнили государственных преступников; рядом с воротами у стены Куня Арка была небольшая камера для арестованных - зиндан. У входа в крепость стояли медные пушки. На территории Куня Арка уцелело лишь несколько основных комплексов (курыныш-хана, монетный двор, гарем). По описаниям современников, пространство между воротами Куня Арка и приемной хана - курыныш-ханой было застроено. Строения группировались вокруг трех двориков. В первом, у ворот, послы ожидали ханского приема, во втором - стояли орудия на лафетах, в третьем - заседал ханский диван (совет). Около ворот были конюшни, склады, мастерские. Историк - хан Абдулгази отмечал, что в 90 гг. ХУI века в Хиве не было цитадели. Место закладки крепости было выбрано у западных ворот Ичан-калы не только по соображениям фортификации: на одном из участков городской стены, на искусственном стилобате - находилась келья отшельника Ак-Ших-бобо, местная святыня.

Легенды приписывают возведение стен Куня Арка Аранг-хану (ХУП в.)

Вкладыш к п. УПа

Дворец Куня Арк представляет собой многофункциональный, многокамерный комплекс: крепость, резиденция правителей, администрация (диван), место общественных собраний, государственное казначейство, тюрьма, мечети.

В плане территория Куня Арка представляет собой неправильный прямоугольник, вытянутый в направлении север-юг вдоль стены Ичан-калы, отделенный от города высокой сырцовой стеной с ритмически расставленными башнями-гульдаста. С запада примыкает к крепостной стене Ичан-калы; посередине - возвышенный холм с остатками кельи Акших-бобо. Единственный вход в цитадель - через крепостные ворота в глухой восточной стене, выходившей на городскую улицу. От сплошной застройки территории Куня Арка сейчас сохранилось несколько разрозненных комплексов:

1. Восточные ворота с караульными помещениями.
2. Тюрьма-зиндан у входа, с внешней стороны стены.
3. Курыныш-хана - двор парадных приемов и канцелярия - примыкает с юго-востока к холму Акших-бобо.
4. Холм Акших-бобо, где велась дозорная служба и был пороховой склад.
5. Монетный двор с летней и зимней мечетями - раположены в центре, у восточной стены Куня Арка.
6. Гарем - занимает северный торец территории.

Пустующее сейчас пространство между ними раньше заполняли службы (кухни, склады, конюшни, караульные и пр.). Внешний облик глухих зубчатых сырцовых стен Куня Арка схож с жилыми средневековыми усадьбами-хаули, еще сохранившимися в Хорезме. Фасады различных комплексов внутри Куня Арка не оформлены архитектурно, т.к. были тесно застроены со всех сторон. Архитектура гарема, курыныш-хана, монетного двора - расчитана на интерьерное восприятие.

Размеры: общие - 130 х 93 м.; курыныш-хана - 27,8 х 26,9 м.; гарем - 62 х 35,8 м.; монетный двор - 34 х 29 м.; восточные ворота - 13 х 8,5 м.; проезжая часть - 3,2 м.

См. вкладыш

Утрачены все каркасные мелкие помещения и дворики между сохранившимися монументальными комплексами: курынш-ханы, гарема, монетного дво-ра и мечетями.

Реставрация ведется в течение 1970 г. (ГУОПМК)

См. вкладыш

Дворцовый комплекс Куня Арка - уникальный памятник градостроительства и гражданской архитектуры заповедника Ичан-кала в Хиве.

I. Я.Г.Гулямов. I94I, стр.I3.
2. Булатова, Ноткин. Арх. п.Ж., I965, стр. I4-I5.
3. "Хорезм". Путеводитель. Т., I967, стр. 48-49

Ноткин И.И. Научный отчет по обследованию памятников Ичан-калы.
1956 - № 2445/П-85

Постановление СМ УзССР № 539 от 21 декабря 1973 г.

ст.н.с.

март 1975 Л.Ю.Маньковская