ИА(м)
М24
N812/7

Мечеть Ата Мурад Матриза
Кушбеги

уч. карточка – 1
чертеж (план) – 2 (13×18 см)
фото – 1 (13×18 см)
негатив – 1 (6×9 см)
контрольки – 2

ИА (М)
М24
N 812/7

3.4. - 4.10.7

Узбекская ССР

Институт искусствознания им. Хамзы. Общество охраны памятников.

Мечеть Ата Мурад Матриза Кушбеги

4

1800 г.

Хорезмская обл., г.Хива,Ичан-кала, северо-западный сектор, ул.А.Болтаева, к северу от Куня-Арка

+

Общий вид - I (13 x 18 см.)

план - 2 (13 x 18 см.)

учетная карточка - I
негатив - I (6 x 9 см.)

По сведениям хивинского музея эта мечеть построена братьями Ата Мурадом и Хасан Мурадом Кушбеги.

Перекрытия айванов и тохарат-ханы рухнули в 1972 г., готовится ремонт.

Мечеть построена на правильном прямоугольном участке, ориентированном юг-север так, что от входа с севера посетитель следует все время лицом на юг к михрабу. Пространственная композиция комплекса мечети строится продуманно на чередовании и контрасте восприятия закрытых, полуоткрытых и открытых пространств. Вход с восточного фасада ведет через небольшой портал в трехкупольное помещение, вытянутое вдоль северного торца комплекса. Угловой северо-восточный отсек его служит вестибюлем, остальные - тохарат-ханой. С юга этот корпус осенял неглубокий терс-айван, за которым следует открытое затесненное пространство двора перед возвышающимся напротив онг-айваном - шестиколонным портиком летней мечети, с михрабом в центре стены. За нею лежит зимний зал мечети, с балочным перекрытием, опирающимся на четыре колонны. Квадратный, по пятну плана, двор затенен, таким образом, айванами более чем наполовину своей площади. Прием противопоставления высокого онг (улу)-айвана и терс-айвана явно заимствован здесь из жилого хивинского дома с учетом и направления ветров, и конвекционного проветривания.

Стены сложены из жженого плиточного кирпича размерами 25,5-26 х х 4,5-5 см. 1Ор.+1Ош. = 78 см.

Перекрытия летней и зимней мечетей - плоские, балочные.

Наружный фасад комплекса архитектурно не оформлен и представляет собою глухие поверхности кирпичных стен, обстроенные жилыми домами. Единственным архитектурным акцентом восточного продольного уличного фасада является скромный портальный вход в комплекс с минаретом над ним. Архитектурный акцент был задуман на деталях двора с айваном летней мечети. Но колонны и летней и зимней мечетей выполнены без резьбы, в грубоватых утилитарных формах удлиненного хивинского ордера, с незамысловатой резьбой шаровидного основания на мраморных базах. Решетки в окнах набраны из майоликовых плиток - шестигранников. Михрабы мечетей украшены лепными сталактитовыми полукуполками. Стены айвана и мечети разбиты на прямоугольные панно с фигурными завершениями, без симметрии.

Размеры: общие в плане - 28,7 м. по длине, и по ширине

Мечеть Ата-Матриза-Кушбеги представляет собой нетиповой, единовременно спроектированный и по единому замыслу выстроенный архитектурный комплекс, состоящий из зимней мечети - айвана, дворика и тахарат-ханы. Интересна тем, что в основе архитектурного решения лежит переработанная схема мечети Богбонлы.

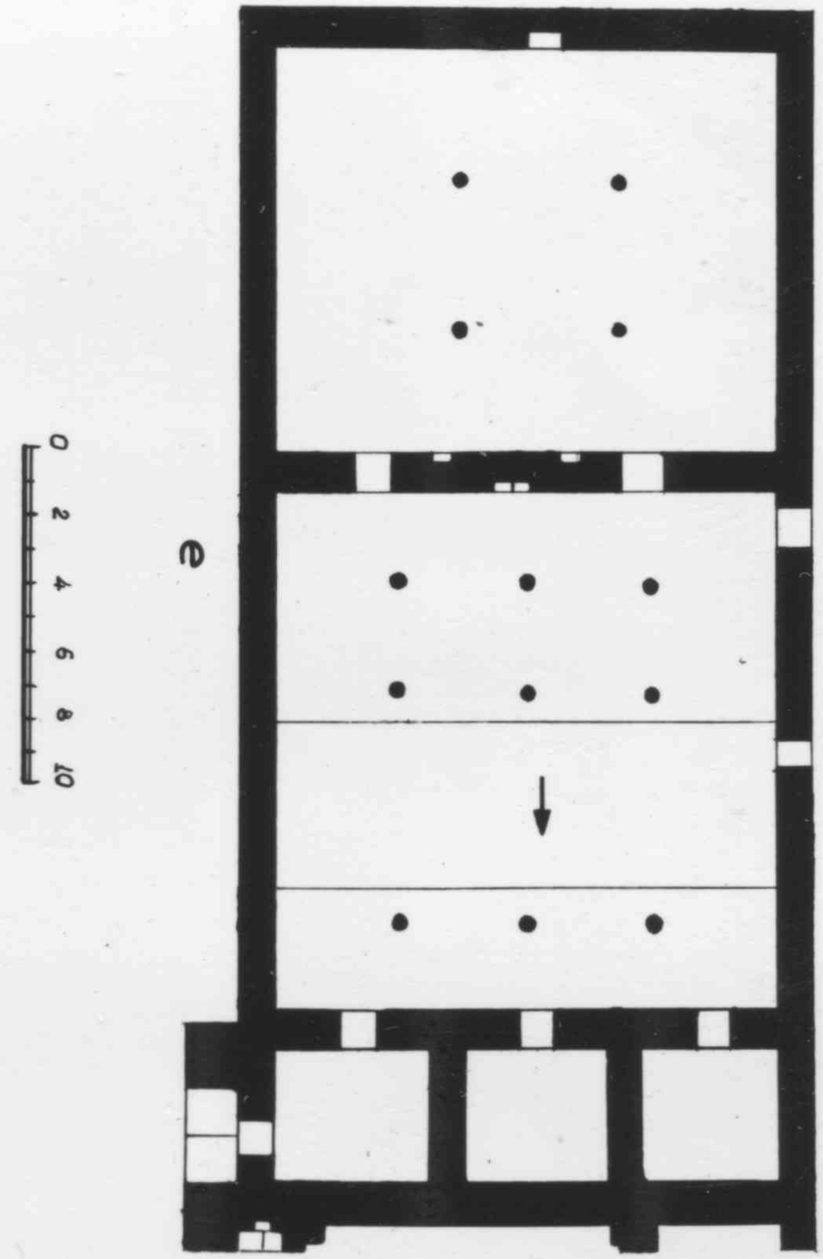
1956 г. - Ноткин И.И. Отчет по обследованию памятников Ичан-калы.
X 1318/П-85

1972 г. - Маньковская Л.Ю. Обследование, обмер, паспорт - № 680

Постановление СМ УзССР № 539 от 21 декабря 1973 года

Л.Ю.Маньковская

март 1975 ст.н.с.



ИА(М)
М24
N812/7

Хорезм обл.

Мечеть

Ата-Мурад-матриса-и-
-кучибеги.

13.