ИА(м)
М24
М812/63

Тим-аема-хуеи-хана („Сарай базаи")

уг. сарпоска — 1

гелиёее — 2 (13 х 18 см)

фоес —

812/53

3.3. - 4.I0.7

Узбекская ССР

Институт искусствознания им. Хамзы. Общество охраны памятников.

Тим-Алла-Кули-Хана ("Сарай Базар")

3

I835-I838 гг.

Хорезмская обл., Ичан-кала,

ул.Лермонтова, I09

+

План - 2 (I3 x I8 см.)

учетная карточка - I

Тим был построен по указанию Алла-Кули-хана в интервале 1836-38 гг. (после караван-сарая и до медресе Алла-Кули-хана).

Тим - торговый пассаж для продажи тканей и изделий из них, был пристроен к главному, южному фасаду медресе Алла-кули-хана, что и определило его композицию и ритм основных членений. При этом юго-восточная гульдаста на углу караван-сарая была перестроена в одну из башен восточных ворот Тима, а юго-западная гульдаста караван-сарая встроена в стену ниши в западном лазе Тима и легко обнаруживается в неглубоком зондаже кладки.

Караван-сарай и Тим Алла-кули-хана составляли вакф городской библиотеки, помещавшейся в построенном после них медресе Алла-кули-хана. Доходы с вакф шли на покупку книг и содержание библиотеки, которой пользовались студенты всех хивинских медресе.

Стык Тима Алла-кули-хана с медресе, примкнувшим к нему с юга, усложнен на втором ярусе связью каморок, устроенных в пазухах сводов тим с худжрами второго этажа медресе. На первом ярусе тим сомкнут с рядом помещений лавок, выходивших первоначально на главный фасад караван-сарая. В этих лавках и лотках, расположенных в боковых нишах пассажа, продавали хлопчато-бумажные, шелковые ткани. Крытый торговый пассаж получился своеобразной продольноосевой композиции. Он совместил в себе функц крытого рынка, городских ворот и вестибюля караван-сарая. Габариты и форма участка застройки Тима были определены главным фасадом караван-сарая - на севере и медресе Ходжам-берды-бия - на юго-западе. Поэтому длина Тима ограничена створом его восточных ворот - с боковыми фасадами караван-сарая, а западных, выходящих за пределы контура караван-сарая - с фасадом медресе Ходжам-берды-бия.

Тим отремонтирован в 1960 гг.

В плане Тим прямоуголен, вытянут по оси запад-восток и в целом симметричен. На продольной оси лежат два крупных зала - квадратный у въездных ворот из Ичан-калы на западе и центральный, шестигранный, у входного проезда по главной оси караван-сарая. Залы соединяют торговые ряды - продолговатые галереи, перекрытые цепочками куполов, в два ряда по ширине корпуса, по три отсека по обе стороны от центрального купольного зала. Смежный с караван-сараем ряд восточного крыла открывается на Дишан-калу арочным проездом, оформленным в виде городских ворот, с башнями по сторонам и зубцами поверху.

Архитектура Тима предельно архитектонична, выдержана в строгом соответствии форм и арочно-купольной конструктивной системы. В любой точке тима зрительно воспринимается четкий ритм трехпролетной купольной аркады ниш, замкнутых пространственной перспективой крупного зала или городской площади. Просторные интерьеры гладко оштукатурены. Обозреваемые торцевые фасады тима, западный и восточный, оформленные в виде городских ворот, оформлены облицовочным слоем шлифованного кирпича в ритме горизонтальных фигурных выкладок на угловых башнях.

Кирпич плиточный жженый 26х5,5 - 29х5 - 28х5. В гульдасте лицевой слой - лекальный, в портале - раствор глина, швы затерты гипсом, 10р.+10ш.= = 76 см.

Перекрытия тима выполнены ввиде тонкостенных одинарных кирпичных куполов сфероконического, как правило, очертания, со световыми отверстиями в зените над торговыми рядами. Западный квадратный зал перекрыт куполом д. = 9,5 м. на арочных парусах с промежуточными одинарными щитками, причем ярус парусов слит с высоким четвериком и отделен горизонтальной тягой лишь от основания купола. Шестигранный зал перекрывает крупный купол д. = 10,7 м., основанный на двойном ярусе арочных парусов - шестигранном и 12-гранном; последний служит световым фонарем. Кривая купола - плоского очертания, низкого подъема, без стрельчатости; плоская верхушка и отступы стен 12-гранника могут свидетельствовать о том, что купол не был достроен, что оставлена возможность возведения двойного, декоративного купола на барабане. Куполки над отсеками торговых рядов, с неправильной формой основания (подквадратной или трапециевидной - по соседству с центральным залом) - основаны на уменьшенных щитовидных парусах, срезающих углы не по правильному восьмиграннику и потому дополненных сверху, на 0,5 м. дугообразной кладкой, скругляющей основание куполов.

Размеры: длина - 74 м., ширина - 26,5 м., диаметры больших куполов - 9,5 м. и 10,7 м., рядовых куполов - 6 м.

См. вкладыш

Тим Алла-Кули-хана уникальный, сохранившийся в Средней Азии образец протяженного торгового пассажа, композицию которого предопределили членения фасада медресе, к которому он пристроен. Памятник входит в ансамбль у восточных ворот заповедника Ичан-кала.

1. Гулямов Я.Г. Памятники г.Хивы. Труды УзФАН, сер.I, история, археология, вып. 3, Т., 1941, с.29
2. Ноткин И.И. Ансамбль у восточных ворот Ичан-калы. г.Хива. "Архитектурное наследие Узбекистана", Т., 1960, с.101
3. Ноткин И.И. Строительные приемы и конструкции в архитектуре Хивы. ИЗУ, Ш, 1965, с.108
4. Булатов В.А., Ноткин И.И. Архитектурные памятники Хивы, Т., 1965, с.51
5. "Хорезм". Путеводитель, 1967, стр.59

Обмеры:

1937 г. – Бригада МАИ – план № 3504 п. II9 нег. $\frac{5785}{52-7}$

1941 г. – Опубликован Я.Г.Гулямовым с.20 рис. I8

1959 г. – Маньковская Л.Ю., Муравский Е.А. – план № ..... п.
нег. $\frac{I4334}{87-1}$ план

$\frac{I4335}{87-I}$ разрез

Постановление СМ УзССР № 539
от 2I декабря 1973 года

Л.Ю.Маньковская

март /97 5 ст.н.с.