



# Путешествие по **ХОРЕЗМУ**





Ичан Кала в сумерках  
Гай Джораев

## Авторы

**Лука Раписарда** работает в управление культурным наследием и научный сотрудник в проекте Центральные Азиатские Археологические Ландшафты ЮСЛ (UCL), специализируясь в дистанционном зондирование и анализе пространства.

**Катя Турчина** археоботаник и научный сотрудник в проекте Центральные Азиатские Археологические Ландшафты ЮСЛ (UCL). Она русская-американка и специализируется на исследованиях Кавказа и Центральной Азии.

**Лидия Херридж Ишак** классический археолог из Лондонского Университета и Колледжа (ЮСЛ - UCL) и работает в управление культурным наследием. Она специализируется на Объектах Всемирного Наследия ЮНЕСКО.

**Др. Гай Джораев** ученый и академик в Институте Археологии ЮСЛ (UCL) с опытом по управления культурным наследием и по культурному туризму.

# Содержание

8

Легенды Меняющегося Оазиса

11

Хорезм на Протяжении Веков

Куня Ургенч – Гяур-кала и Миздахан – Дахма Чилпик  
Джанбас-кала – Хазарасп – Топрак-кала – Гулдурсун-кала  
Кой-Крылган-кала – Аяз-кала

32

Торговля и Коммерция

34

Религия в Хорезме

Зороастризм – Ислам – Малые Религиозные Группы



**В**нутри Хорезмского города Хивы находится внутренний город, Ичан Кала, первый Объект Всемирного Наследия ЮНЕСКО в Узбекистане. Этот край, изначально скромный и земледерческий, стал ключевым на торговых путях. Древний греческий историк Геродот, а позднее Арриан, рассказывают о Хорезме и её отношения с Александром Великим.

Сегодняшний обширный пустынный ландшафт сильно отличается от прошлого. Когда-то Хорезм был важнейшим оазисом между двумя пустынями, Кызылкум и Каракум. С наступающей потребностью в орошаемых землях этот регион становится суше и суше, и жизненно важные реки засухают. Но климатические изменения - далеко не единственные которые испытывал этот край. Города в Хорезме переживали подъемы и упадок, но величественные постройки гордо высились, пока не превратились в глиняные холмы, которые ныне ждут, чтоб их изучали. На протяжении веков, эти торговые поселения вокруг Ичан Калы были последней передышкой для купцов и караванов проходящим по Шелковом Пути. Этот факт существенно определил развитие археологии страны.

# Легенды меняющегося ОАЗИСА

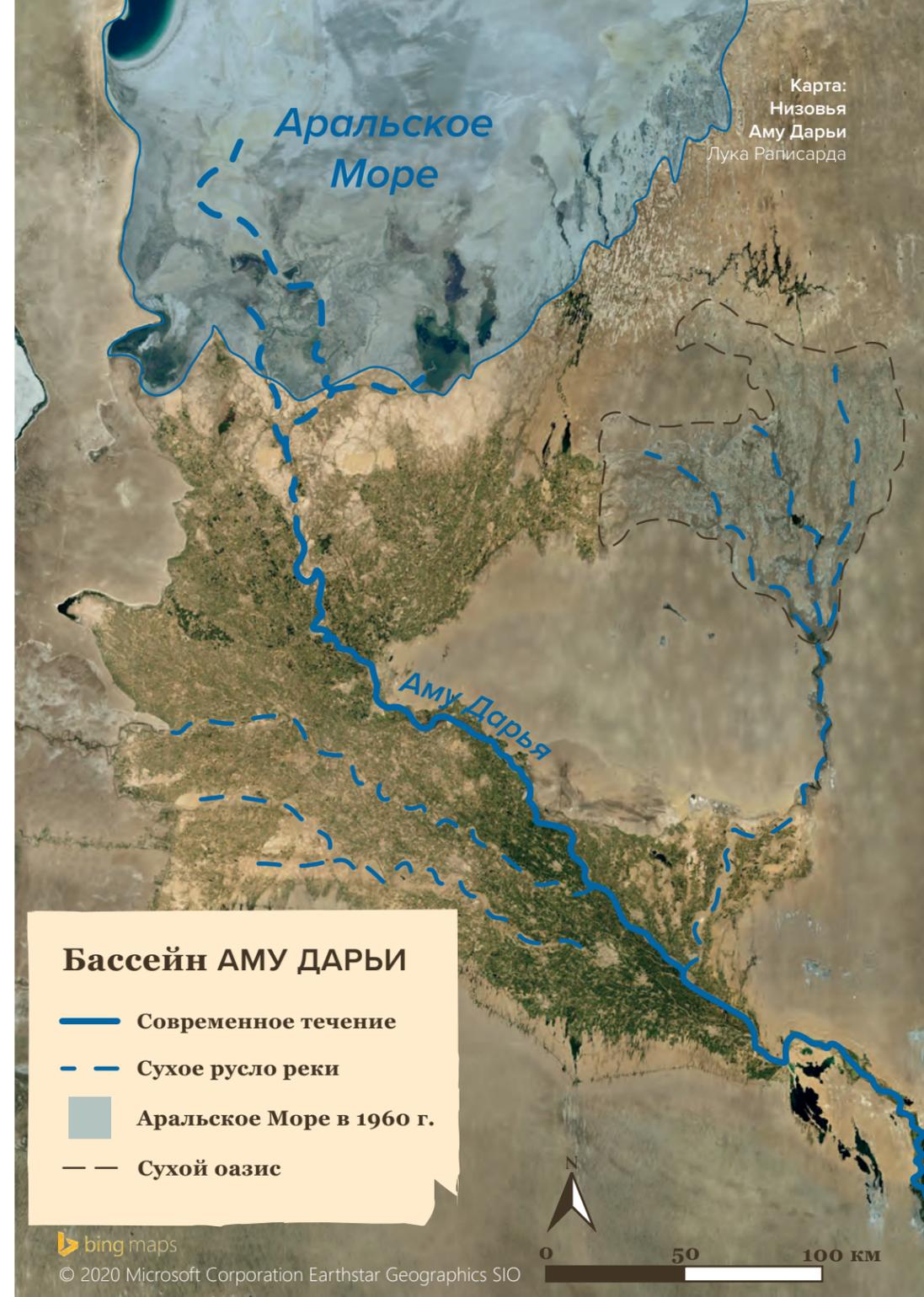
Объект Всемирного Наследия ЮНЕСКО Ичан Кала стоит на фоне живописного ландшафта Хивинского района Хорезма. Когда-то славящаяся своими богатыми зелеными садами, сегодня эта местность окружена захватывающим пустынным пейзажем который прекрасно сохранил этот древний город до сегодняшнего дня. Местные мифы и легенды повествуют о основателях Хорезма - фее и её помощнике гиганте, изгнанные пророком Сулейманом. Найдя оазис, они остановились тут на плодородной земле, окруженной пустыней. Поэтому «Хорезм» часто переводится как «Плодородные Земли.»

Легенды про страну Хорезм неоднократно славят её обильную зелень. Лето в Центральной Азии длинное, жаркое, и сухое, и в течение веков здесь всегда ценились места с хорошим запасом водой - Хорезм не исключение. По преданию, во время нападения Захнака, персидского правителя, жители бежали через пустыню в теперешний Хорезм в поисках новой жизни. Они основали первые поселения вдоль большой реки, пересекающей Хорезм. Спустя несколько лет, новый правитель запросил их вернуться, но получил ответ что «даже золотая монета становится зеленой если её посадить», характеризую их новую жизнь.

Эта была древняя река Аму-Дарья, известна гре-

Предыдущий снимок:  
Ичан Кала, Хива  
Национальный Центр ПР,  
Узбектуризм  
Сверху:  
Река Аму-Дарья  
Гай Джораев  
Середина:  
Группа юрт  
Гай Джораев  
Снизу:  
Крепость Кирк-Киз  
Национальный Центр ПР,  
Узбектуризм

кам и римам как Оксус (Ὠξος), которая и сегодня течет из гор в Афганистане через Узбекистан, а в прошлом достигала Аральского и Каспийского морей. В пустынных равнинах, вода доставляемая рекой жизненно необходима, и создает цветущие общества в Хорезме. Эта река так важна стране что когда в 16 веке она перешла в новое русло, столица Хорезма передвинулась из города Куня Ургенч (старый Ургенч) в Хиву, именно по этой причине. Много легенд объясняют почему путь Аму-Дарьи постоянно меняется. Некоторые говорят что мелкие каналы в песках дают реке течь куда она пожелает, другие рассказывают о неуспешной свадьбе. Сказано что в 14 веке, один султан сделал предложение Тюрабек-Ханым, могущественной правительнице Хорезма - она и её подданные отказались. Из гнева, султан распорядил своим солдатам запрудить реку Аму-Дарью, и оставил Хорезм без воды на шесть месяцев. Видя как её жители страдают, Тюрабек-Ханым поняла что это не может продолжаться, и решила обхитрить султана. Она согласилась выйти за него замуж чтобы он открыл плотину, но когда это было сделано, она сбежала. Рассказывают что когда реку открыли, жители Хорезма вырыли новый канал для неё, и вот поэтому Аму-Дарья течет по сегодняшнему руслу.





# **ХОРЕЗМ** на **ПРОТЯЖЕНИИ ВЕКОВ**

Хотя современные административные и национальные границы создали довольно сложные деления ландшафта, древняя область Хорезма была изначально значительно обширней. Она включала в себе части Каракалпакстана и Туркменистана, и была сосредоточена вокруг важнейшей в пустыне реки Амударьи. Эта река отделяет оазис от песков Кызылкума (красные пески) на востоке и от Каракума (черные пески) на западе.

Обильная Амударья, разрезающая пустыню, создала на своих берегах отличные условия для развития первых поселений, которые быстро выросли в города и крепости, возвышающиеся над водой. Но и за отсутствия гребней и препятствий на равнинных окрестностях, русло реки крайне восприимчив к перемене. В древности Хорезма изменчивая река решала судьбу нескольких городов, например бывшая столица Хорезм-шахов, Куня Ургенч, который вошел в упадок когда река – жизненная необходимость в оазисе – внезапно ушла.

Рассматривая древние русла реки, можно заметить археологические останки некоторых городищ, датируемых еще к 7 веку д. н. э., - теми временами когда открытые поселения без стен только начинали превращаться в крепостные комплексы. Хорезм, находившийся на краю «известного мира» (по крайней мере по выражению греческих источников), был последней передышкой перед вступом в неизведанный край, населенный кочевыми племенами которые проживали в степи. Эта привилегированная позиция делала Хорезм частой целью для набегов от соседних властей и кочевых племён, которые неоднократно наносили ему большое разрушение.

Тем не менее, народ Хорезма время от времени освобождался от власти захватчиков, и расцветал как независимая страна, пользуясь своей позиций на пересечении разных торговых путей, соединявшие самые дальние край Запада и Востока, Средиземноморье и Китай. Это расположение обеспечивало Хорезму не только изобилие драгоценных товаров, а так же появление новых обрядов и религий. Именно в Хорезме начался зороастризм, а между 1 и 4 ве-

ком н. э. через торговлю с индо-бактрийской Кушанской Империей страна ознакомилась с буддизмом. Ислам дошел до Хорезма в 712 году., и начался золотой век для астрономии, математики, философии, медицины, и литературы. Под властью великих Хорезм-шахов, Хорезм стал центром империи, достигнув пика к началу 13 века, пока не был внезапно разгромлен Монголами в 1220.

После столетий войн и переселений, Хивинское ханство смогло объединить край, и с 17 – 19 века расцвела новая столица в Хиве. Правители Абулгази-Хан, Ширгази-Хан, и Мухаммад Рахим Хан II все стремились разукрасить Ичан-Калу (внутренний город) новыми медресе, мечетями и дворцами, создавая тот прекрасный город который можно видеть и сегодня. В 1873, под

**Математик 9 века Мухаммад ибн Муса ал-Хорезми, чья «низба» (географическое происхождение) отождествляет его с Хорезмом, имел большое влияние на средневековую Европу. Его имя в латинском переводе «Алгоризмус» (Algorismus) откуда и приходит сегодняшнее слово алгоритм.**

властью Мухаммада Рахим Хана II, ханство вошло в состав Русской Империи как протекторат, начиная последний этап истории независимого Хорезма. Современные ирригационные методы были введены в советское время, и гораздо улучшили агрикультурную способность области. Но расширение полей и городов, а так же суровые изменения Аральского моря, которое теперь уже почти высохло - создаёт новую проблему – разрушение и исчезновение археологических памятников.

Предыдущий снимок:  
Стены Ичан Калы  
Гай Джораев  
Справа:  
Карта Хорезма  
Лука Раписарда





Мавзолей  
Тюрабек-Ханым,  
Куня Ургенч  
Гай Джораев

## Город Хорезм-шахов КУНЯ УРГЕНЧ

**К**уня Ургенч (Старый Ургенч) был в прошлом столицей Хорезм-шахов - в самый их расцвет Хорезм-шахи владели большей частью сегодняшнего Туркменистана и Узбекистана. Ургенч находился на старом русле Аму-Дарьи, и был важным торговым городом Шелкового Пути, на пересечении двух караванных путей: один на восток к Китаю, другой от юга к северо-востоку, от Персии до Руси. Ургенч упоминается в Авесте, священной книги Зороастризма, как «Урга», указывая его античность (5 век д. н. э.). Его самая старинная постройка - это крепость **«Когда-то вода этой реки достигала самых стен этого города; тогда жители построили плотину из хвороста и деревьев, остановили течение воды в это направление, и изогнули его на восток. Это работа очень замечательная»**

«Кыркмолла», хранившая в средневековье огромную библиотеку Султана Мамуна. Имя «Кыркмолла» приходит из местного предания - во время монгольского нашествия, сорок («кырк» по турецки) мулл (мусульманские теологи и мудрецы) спрятались в крепости и молились пока она не

ушла под землю, спасая всех в ней. Сегодня это священное место которое посещают женщины, желающие забеременеть. В городе также есть множество усыпальниц, например Тюрабек-ханым, легендарной правительницы Хорезма, и минарет Кутлуг Тимур, в 62 метра - самый высокий в Центральной Азии.

В 1221 году, Ургенч был разгромлен Монголами но смог от этого оправиться и продолжал быть местом активной торговли до 1388 года, когда войска Тимура окончательно его разрушили, и отправили всех опытных рабочих в Бухару и Самарканд,

**ал-Макдиси, 985 год**

где их заставили возводить великолепные здания в честь нового правителя. Этот удар вместе с переменой течения Аму-Дарьи на север, закончил Ургенч – он был покинут, и столица Хорезмского ханства переместилась в Хиву.

# Зороастризм и Ислам

## ГЯУР-КАЛА И МИЗДАКХАН

**Г**яур-Кала, Крепость Неверных, возникла в античности и использовалась до 4 века н. э. Имя появилось после нашествия арабов, так как до этого крепость была населена зороастрийцами – и действительно многочисленные останки очагов показывают что жители Гяур-Калы считали огонь священным. В настоящем от крепости остались лишь северные и западные стены, но изначально она была трапецевидной, с двойными стенами, 10 метров высотой, с башнями и бойницами, и с двух-ярусными галереями для стрелков, являя собой типичный пример хорезмских крепостей этого времени.

Вниз от холма Гяур-Калы растилается Миздакхан, город и некрополь. Миздакхан когда-то был один из самых больших городов Хорезма, на пересечении важных торговых путей. Некрополь иллюстрирует распространение ислама в этой местности – здесь сохранились древние мавзолеи, гробницы и мечети. Самый важный из них это подземный мавзолей принцессы Мазлумхан-Слу 14 века, с

залом для омовения и молитвы. По преданию, Мазлумхан-Слу была необыкновенно прекрасной и влюбилась в простого строителя. Хан согласился отдать руку дочери строителю если он построит минарет на высоту неба в одну ночь. Юноша посторил башню, но хан нарушил своё обещание – из горя влюбленный сбросился с высоты башни, а вслед за ним и принцесса. Хан приказал разобрать минарет, а из его кирпичей построил мавзолей, куда и захоронил обеих. Другой значимый мавзолей это семи-купольная гробница гиганта-святого Шамун Набу. Сегодня это все еще священное место которое навещают паломники. Шамун Наби был волшебником и по преданию его гробница окружена волшебными камнями – говорят что если поставить 7 камней в горку около «мировых часов» и загадать желание, оно исполнится. Но когда посещаете Миздакхан, имейте в виду что это все еще действующее кладбище – люди сюда приходят молиться и вспоминать умерших, и это нужно уважать.

Вид Миздакхана от  
Гяур Калы  
Гай Джораев





## Зороастрийская Башня Молчания **ДАХМА ЧИЛПИК**

**Б**ашня молчания (дахма) это круглая постройка используемая в зороастризме как инструмент погребального обряда. Общеизвестно что Хорезм это сердце изначального зороастрианизма. Археологи нашли каменные платформы датирующиеся 8 веком д. н. э. которые использовались людьми железного века. Они похожи на поздние дахмы и наверное являются их предшественники. Дахме Чилпик более чем 2200 лет. Это сооружение 15 метров высотой без крыши, и 65 метров диаметром, возвышаясь на верху натурального холма. На неё можно подняться по 20 метровой лестнице, которая вырезана в самом холме. Тела

мертвых были оставлены в башне на съедение хищным птицам, например стервятникам. Очищенные кости были потом собраны в глиняные сосуды (оссуарии) для погребения. Этот обряд следует зороастрийской философии которая запрещает погребать гниющую плоть в священную землю.

После распространения Ислама в 7 веке, башня была пересторена и использовалась Хорезмском обществом как сигнальная и оборонительной башней вместе с другими местными крепостями. Сегодня на Чилпике есть трехножка указывая самую верхнюю точку башни; она покрыта лентами ткани, которые местные жители завязывают для удачи.

# Иной тип города

## ДЖАНБАС-КАЛА

**Д**жанбас-Кала (4 век д. н. э. – 1 век н. э.) была одной из самых восточных крепостей в Хорезмском оазисе. Это сооружение 200 на 170 метров, с хорошо сохранившимися крепостными стенами, которые все еще достигают 10 метров в высоту. Они отличаются полным отсутствием каких-либо защитных башен, в отличие от большинства крепостей в Центральной Азии. Вместо этого, они были усеяны более чем 1000 бойниц, сквозь которые стрелки могли оборонять крепость с нескольких ярусов. Количество бойниц наводит на мысль что и мужчины и женщины могли защищать город, так как все население было не многочисленным, примерно 400 семейств.

Внутри стен, широкая главная улица вела к большому зданию с зороастрийским алтарём вечного огня и большим залом, который вероятно использовался для коммунальных пиров во время религиозных праздников. Внутри алтарного помещения,

называемого «дом огня», археологи нашли толстый слой саксаульного (*Haloxylon ammodendron*) пепла под полом – пепел от священного огня был не выброшен, а оставлен в помещении как реликвия.

Главная улица разделяла город на два больших жилых блока – каждый включал более чем 150 помещений примерно одного размера, все соединенные без переулков. Жилые стены использовали кирпичи с тамгами (семейными знаками и эмблемами). Тамги найденные в одном блоке совершенно отличались от тех в другом – крепость вероятно была разделена на двух главных семей или племённых групп, каждая живущая в своём блоке. Вместо того чтоб быть иерархическим классовым обществом, как большинство городов в это время, этот город был организован по родственным и общинным отношениям, что создавало местную традицию Центрального Азиатского урбанизма.

Стены Джанбас-калы  
Азамат Маткаримов



Несмотря на ограниченное пространство Хорезмского оазиса, множество разных культур расцвело тут за время, и часто изменяли окружающий ландшафт своими действиями. Современное интенсивное земледелие и быстро растущее население создают особенно разрушительные перемены. Снимки справа сравнивают Хазарасп 60 лет назад (снизу), где еще видно большинство древнего города, и Хазарасп сегодня (сверху), застроенный зданиями. Чтоб уменьшить пагубный эффект людей на культурное наследие, проект Центральные Азиатские Археологические Ландшафты (CAAL), вместе с местными организациями, создают открытую базу данных оценивая состояние культурных памятников Центральной Азии и риски угрожающие им.



## Южные Ворота Хорезма

# ХАЗАРАСП

**Х**азарасп одна из самых древних сохранившихся крепостей-городищ в Центральной Азии. Когда его раскопали археологи, то датировали его самый древний культурный слой 5 веком д. н. э. Хазарасп находится в южной оконечности Хорезмского оазиса в Узбекистане, и поэтому играл ключевую роль в управлении торговых отношений с согдийскими, бактрийскими и персидскими купцами – за что и известен как «Южные Ворота». К тому же, его стратегически важное положение на Аму-Дарье делало его военной базой чтоб предохранять набеги от кочевых и иранских племен. Имя «Хазарасп» означает «тысяча лошадей» от *hazarha* (тысяч) и *аспа* (лошадь) на древнем иранском языке – правители Хорезма содержали большое кавалерийское войско у крепости для защиты.

Город окружен могущественны-

ми сырцовыми стенами с башнями, почти 12 метровой высоты. В расцвет Хазараспа от 5 – 2 века д. н. э., он к тому же был важным ремесленным центром. Около крепости есть археологический памятник Хумбуз-Тепе, большая гончарная производственная мастерская – изделия отсюда находят по всему Хорезму, включая Кой-Крылган-Калу. На Хумбуз-Тепе располагался зороастрийский храм, который датирован ранним 5 веком д. н. э., что указывает на Хорезм как на источник этой религии. В средневековый период, Хазарасп был второстепенным центром Хивинского ханства, и служил резиденцией для некоторых членов династии. Хотя сегодня это лишь маленький городок, Хазарасп является один из единственных поселений в Хорезме с таким длинным и продолжительным существованием.

# Восхитительный Дворец в Песках ТОПРАК-КАЛА

**Т**опрак Кала (Земляная/Пыльная Крепость) была дворцовой крепостью древнего Хорезма. Это было укрепленное городище (500 на 300м), с огромным дворцом-цитаделью (арк) в северо-западном углу. Она действовала от 1 – 4 века н. э. В это время Хорезм был независим и торговал с Кушанской империей к юго-востоку. Хорезмские правители демонстрировали свою власть чеканя кушанские монеты меткой Сиявуша, мифического основателя их династии. Археологи нашли остатки производства изделий из шелка, янтаря, и даже коралла, а также несколько мастерских специализируясь в изготовлении знаменитых Хорезмских луках. Кроме того, в дворце был найден архив документов, написанных коренной Хорезмской письменностью, которая использовалась вплоть до арабского нашествия.

В дворце были открыты несколько церемониальных залов. Например «Зал Царей», с 24 большими глиняными скульптурами, которые можно трактовать как предков владык, а мо-

жет как божества, например Аредви Сура Анахита, иранская богиня вод. Другой зал «Зал Танцующих Масок», с танцующими статуями и центральным алтарем посвященным богине, фланкированной фигурами зверей. Третий зал был «Зал Воинов». Здесь стояли воинские статуи с персидскими головными уборами и окрашены так будто у них была темная кожа – это вовсе не как описывают большинство жителей Хорезма в это время. Быть может это были солдаты-наёмники, нанятые чтобы охранять царя. К северу от города стоит другой комплекс, с трехэтажным зороастрийском храмом. Чтобы войти в храм, нужно было пройти между двумя огнями зажженую по каждую сторону от входа – это составляло обряд ритуального очищения. Эти дворцы показывают разные культуры и влияния в Хорезме в то время когда торговые пути только прокладывались сквозь эту страну.

Как и в Джанбас-Кале, жилой район Топрак Калы был разделен на блоки соединяющихся комнат – более 200 человек могли бы жить в одном таком больше-семейном доме. Несмотря на влияния из других культур, это был оригинальный вид урбанизма в Центральной Азии, который ценил родство и общинные отношения как те качества которые сдерживают общество.



Сверху:  
Дворец Топрак-кала  
Азамат Маткаримов

Справа:  
Аэриальная фотография  
Топрак Калы, 1969 г.  
Хорезмийская  
Археологическая  
Этнографическая Экспедиция  
Британская Библиотека



**Групповая организация городов в Центральной Азии не была ограничена древними временами. Существуют легенды из Исламского средневековья про ритуальную годовую борьбу между жителями разделенные на две группы – в Мерве и в Самарканде это были жители «медины» и «старого базара», в Горгане, из «шахристана» (центрального города) и загородия Бекрабада, разделённые рекой. Это помогало вновь подтвердить индивидуальную верность к группе в городе, но к тому же усиливало связь обеих групп с их оппозицией и с городом – без города, ни та ни другая не существовали.**



## Город Измены

# ГУЛЬДУРСУН-КАЛА

**Г**ульдурсун-кала, это одна из самых больших крепостей в Хорезме. Хотя она начала существовать в 4 веке д. н. э., она стала особенно актуально во времена Хорезмшахов, как защитная крепость на границе с степью. В 12 веке она была укреплена мощными стенами и башнями.

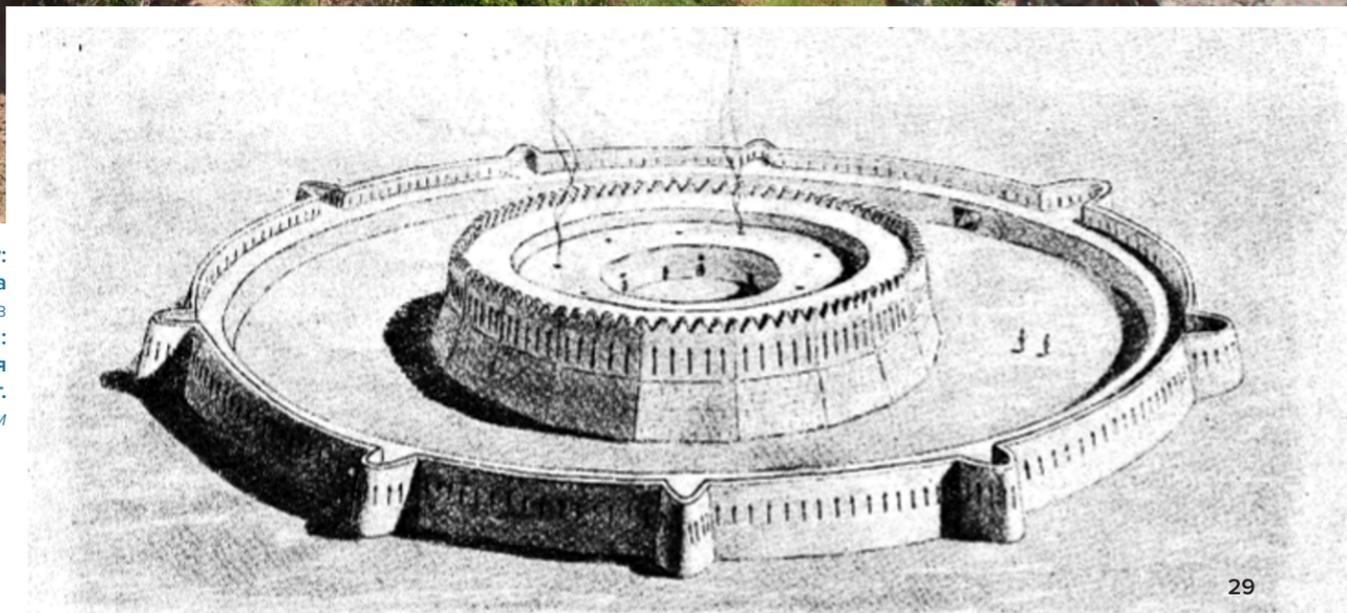
По легенде, когда-то это был Гулистан, город цветов, под властью царя у которого была дочь Гульдурсун. Однажды, Гулистан был осажден кочевыми племенами – жители выдерживались пока не наступил голод. И тогда они придумали план, зная что враги тоже были голодными поскольку они сожгли все посёвы. Они взяли одного из своих последних быков, накормили ему столько зерна сколько могли позволить, и выпустили в сторону врагов, которые были рады его съесть. Но когда его закололи, они были изумлены что его живот был полн зерна и подумали: «Брод

видимо полон еды, пока мы сидим голодными. Нужно нам оставить осаду!» Но дочь царя Гульдурсун влюбилась в сына вождя осаждающих, и послала ему записку говоря: «Подожди еще один день и город сдастся». Враги подождали еще один день и действительно, когда защитники города увидели что их план не удался, они сдались. Город был разгромлен и сожжён, а Гульдурсун сбежала к её любимому. Но когда он её встретил, он сказал: «Если же она предала своего собственного отца и народа врагам её страны, то как же она поступит с мной?» И велел он чтоб её привязали к диким лошадям и растерзали за измену. Кровь её пролилась на разрушенный город и с тех пор он известен как Гульдурсун. У этой легенды есть исторический базис: действительно город был разгромлен Чингис-ханом в 13 веке и опять же Тимуром в 15 веке.

# Монументальный Храм КОЙ-КРЫЛГАН-КАЛА

**К**ой-Крылган-кала (Крепость Погибших Баранов) находится примерно 30км к югу-востоку от Топрак-калы, и окружен песками и солончаками. В древности она располагалась возле канала от Аму-Дарьи, но на сегодняшний день он высох. Крепость эта отличается от всех других в Хорезме - она круглая, окруженная стеной у которой когда-то было девять башней. В 15 метрах от внешней стены, в центре круга, находится 18-гранная цитадель (арка) 40 метров диаметром. Это было не обычное поселение а огромный храм и погребальный комплекс с помещениями по периметру вокруг стен арка, и с зороастрийским огненным храмом, украшенным фреской со сценами ви-

нопитья. На восточной стороне арка, помещения были предназначены для хранения ритуальных принадлежностей и исполнения погребальных обрядов. Археологи нашли здесь некоторые из самых ранних оссуариев (глиняные погребальные сосуды), а так же хорезмские надписи, статуэтки божеств, и огромное количество украшенной посуды, как местной так и импортированной. Форма и местоположение башни-цитадели дают повод полагать что священники использовали её как астрономическую обсерваторию – астрология и звезды Зодиака часто упоминаются в зороастризме в связи с гаданием или датированием событий.



Сверху:  
Кой-Крылган-кала  
Азамат Маткаримов  
Справа:  
Реконструкция  
Кой-Крылган-калы, 1941 г.  
С. Толстов, Древний Хорезм



## На Границе Кушанской Империи **АЯЗ-КАЛА**

**Н**а краю пустыни Кызылкум стоят руины одной из самых больших крепостей древнего Хоремза, Аяз-кала (Морозная Крепость). Вообще-то это не одна крепость а три, составляющие защитный комплекс который охранял Хоремзский оазис от набегов кочевников.

Главная крепость, **Аяз-кала I**, была построена примерно в 2 веке н. э. вероятно Кушанской Империей под владичеством императора Канишки Великого (127 – 150 г.н.э.), который расширил империю до её наибольших размеров. Хотя Кушанская Империя не владела самим Хорезмом, её центр находился в Бактрии, в сегодняшнем Афганистане, и поэтому нужно было охранять западную границу. Аяз-кала была одной из системы пограничных крепостей, часто построенных на возвышенностях чтобы передавать сигналы от одной к другой.

Руины Аяз-Калы I видны издалека, поскольку находятся на верху крутого коричневатого-красного холма, возвышаясь почти 60м над окружающей пустынной равниной. У крепости впечатляющие прямоугольные стены с полукруглыми башнями, галлереями для стрелков и бойницами над воротами.

Перед воротами стоит «лабиринтная» стена - хотя сами ворота ориентированы на юг, вход находится с юго-востока. Подобный предвратный лабиринт усложнял попытки противника атаковать ворота напрямую – вместо этого нападающие должны были подходить к воротам со стороны, по стене, что делало их уязвимыми для стрелков на стене. Внутри, крепость была совершенно пустой – гарнизон жил в сводчатых помещениях по периметру стен. Это была крепость с исключительно защитными функциями, построенная центральной властью, которая вероятно могла укрывать население в случае атаки.

К югу-востоку от Аяз Калы I есть холм чуть пониже с **Аяз-кала II**, овальная крепость с хорошо сохранившимися стенами. Хотя изначально стены были построены в кушанский период, они были перестроены в 6 – 8 веке н.э. Афригидскими Хорезм-шахами – была добавлена предвратная прямоугольная структура напоминающая лабиринт, и полу-колонки на стенах. Стратегическое положение крепости явно делала её важной даже через столетия после упада Кушанской Империи. К югу от упомянутых холмов расстилось агрикультурное поселение состоявшее из больших ферм-усадьб, каждая окруженная кирпичной стеной содержащую двор и многокомнатные дома – в одном доме было больше чем 40 помещений. Один из самых больших называется **Аяз-кала III** – она просторная и ромбовидная, 260м дли-

ной и 180м шириной, которая сегодня уже почти полностью размыта. Около северной стены было огромное многокомнатное здание с 30 комнатами.

Хотя Аяз-кала III больше в размере чем Аяз-кала I, это была не крепость а скорее усадьба, вероятно для влиятельной аристократичной семьи в поселении – то же самое можно сказать про Аяз-калу II, которая могла быть предназначена для господствующего семейства. В кушанский период, хорезмское общество основывалось на группе дехаканов, феодальных элитных землевладельцев, которые владели окружающим поселением – каждая

**Крепость была построена из пахси, местный центрально-азиатский способ строительства, где глина укладывается толстыми метрами слоями и прессуется палками, создавая прочный и долговечный материал.**

крепость и поселение были своего рода независимым государством.

Возможно что Кушанская Империя договорилась с местными деханами построить крепость чтобы защищать поселение (и за ним область) в обмен на провизию еды и припасов для охраняющего гарнизона. Такие договоры защищали бы Кушанскую Империю от атаки из пустыни, а в тоже время утверждали бы независимость хорезмских феодальных деханов.

# Торговля и КОММЕРЦИЯ

**Х**орезмская область играла важную роль на одной из самых известных и важных торговых путей в истории – Шелковом Пути. О нём нужно думать не как об одной дороге, а как о сети сеть различных пересекающих путей, которая на её пике протянулась на более чем 8000 км. От Китая до Средиземноморья, влияние Шелкового Пути было заметно в архитектуре и чувствовалось в смешении культур. Несмотря на крайне труднопроходимые местности и порой серьезные опасности, Шелковый Путь соединял величайшие империи в мире.

Одно из самых интересных явлений на Шелковом Пути стало возникновение каравансараев, которых можно найти стратегично разбросанных вдоль торговой сети. Они были удобно построены чтобы между одним и другим был примерно один день езды, и часто стояли на окраине города. Каравансарай являлся буйным оживлённым центром для купцов чтобы отдохнуть и обменяться товарами. Благодаря активной посещаемости вокруг них стали вырастать поселения и города. Но воздействие каравансараев на Хорезм и Центральную Азию было более чем просто физическое – они создавали возможность для множества купцов общаться с друг другом. Таким образом шел обмен не только товарами, но и различными формами религии, обрядов, языков, еды и прочим. Эта конгломерация культур и стала наследием Шелкового пути.

**И**чан-Кала это один из лучших образцов древних торговых городов в Хорезмской области. Несмотря на её изначальное скромное предназначение в качестве остановки для торговых караванов, грандиозность внутреннего города нельзя недооценивать. Двое из четырёх главных ворот ведущие в город были сооружены чтобы безопасно провозить товары на спинах верблюдов. Товары проходили сквозь таможенную, сортировались, а верблюды подготавливались для следующего стадия пути. Внутри городских стен стоял торговый дом, с двумя этажами и 105 худжрами (комнатками). Помещения на первом этаже были лавки для купцов, а комнаты на втором были мехмонханой (гостиницей). В лавках можно было найти местные Хивинские алача (пестрые хлопковые ткани ручной работы), уникальные украшения от хорезмских мастеров, английские ткани, иранский шелк, бухарские ботинки и китайский фарфор – этими и другими товарами был полон популярный базар. Эти культурные связи присутствуют в Ичан-Кале и на сегодняшний день.



Слева:  
Каравансарай  
Алла-Кули-хана, Ичан Кала  
Гай Джораев

Карта:  
Торговая сеть  
Шелкового Пути  
Лука Раписарда

# РЕЛИГИЯ В ХОРЕЗМЕ

Стратегическая позиция Хорезма как плодородный оазис окруженный пустынями делала его одновременно и межкультурным центром, так как множество торговых путей проходили сквозь него направляясь в Китай или Ближний Восток, и областью развивающейся в сравнительной изоляции, так как добраться до самой страны было довольно сложно. На протяжении тысячелетий, многие религии базировались здесь и росли в популярности, зачастую включая в себе местные обряды и праздники. Древние Хорезмийцы были политеистами, зороастрийцами, христианами, буддистами, евреями, и позже, мусульманинами. Чтобы понять историю Хорезма и его народ сегодня, нужно понять те различные веры которые влияли на его культуру и людей.



## Самая Старая Непрерывная Религия

# ЗОРОАСТРИЗМ

**З**ороастризм это быть может самая первая мировая монотеистическая религия, с корнями еще в 2 тысячелетии д. н. э., хотя полностью появляется в 8 – 6 веке д. н. э., когда считается что пророк Заратуштра жил и священная книга Авеста написана. Зороастризм видит мир в дуализме, разделённый на Добро и Зло, Порядок (*Аша*) и Хаос (*Друдж*). Добром правит Ахура Мазда, из кого исходит весь Свет и всё Творчество, а Злом правит Ахриман, представляющий Разрушение и Хаос.

Зороастризм основан на тройном принципе Аши – Благие Мысли, Благие Слова, и Благие Дела (Хумата, Хухта, Хварешта) – которые ведут к счастью и помогают сражаться против зла и хаоса за Вселенную. В итоге Добро победит и всё Творчество воссоединится с Ахурой Маздой. В этой теологии можно видеть те же самые идеи которые появляются в более поздних религиях, например в христианстве и буддизме – рай и ад, свободная воля, искупление, и важность добрых дел. Четыре элемента вселенной – вода, огонь, земля, воздух – считаются священными, а огонь почитается в храмах (Аташ Бехрам) за свою очищающую силу – он символ энергии Ахуры Мазды.

Предыдущий снимок:  
Джума-мечеть, Ичан Кала  
Национальный Центр ПР,  
Узбектуризм  
Справа:  
Вход в Чилпик Дахму  
Гай Джораев

В 5 веке д. н. э., Персидская Империя провозгласила зороастризм как государственную религию, и распространила её по Ирану, хотя в более политеистическом виде. Сегодня зороастрийцы в основном живут в Иране и Индии, но религия происходит из Центральной Азии – Хорезм упоминается в Авесте. Археологические раскопки в Хорезме выявили множество каменных платформ окруженные похоронениями – они напоминают поздние дахмы, Зороастрийские башни молчания (смотри: Дахма Чилпик), и датируются 8 веком д. н. э., то есть как раз ко времени Заратуштры.

Многие древние Хорезмские дворцы, например Топрак-кала и Кой-Крылган-кала, включали храмы для огня с характерными алтарями и корридорами, окруженными пламенем для очищения. Зороастризм продолжал практиковаться, и вообще был ведущей религией Хорезма вплоть до распространения Ислама с 7 века н. э. Его влияние все еще прослеживается в празднике Навруз, отмечающий приход весны 21 марта. В Хорезме, празднества Навруз часто проходят на самой Топрак-кале, указывая на продолжаемую уместность и памятника и его древней религии.



Это керамическая крышка датированная 3 веком д. н. э. – 1 веком н. э., найдена в северном Туркменистане (древний Хорезм) в пустыне Каракум. Она разделена на две части. Снизу видны холмы с пальметкой-деревом по центру, и два круга по сторонам (быть может символизируя солнце и луну). Сверху крылатый полу-бык, полу-человек – это гопатшах который был создан Ахурой Маздой из иранской мифологии. На голове гопатшаха балансирует корзина, похожая на ту которой пользуются строители чтобы носить кирпичи или глину на стройк. Эта крышка представляет миф о сотворении мира – мифическое существо Ахура Мазды несет кирпичи чтобы строить мир показанный снизу, с луну, солнцем, и деревом.

Сергей Болелов, <https://arzamas.academy/mag/608-oriental/>; снимок получен от Государственного Музея Востока: [https://orientmuseum.ru/collections/ancient\\_asia/](https://orientmuseum.ru/collections/ancient_asia/)

# Преобладающая Религия ИСЛАМ

В 7 веке н. э., арабы завоевали Центральную Азию и начали процесс исламизации. Хорезм был завоёван арабами в 712 г. н. э.. Много городов пришли в упадок, но Хорезм только номинально входил в состав Исламской Империи – только в 9 веке Хорезм-шах стал мусульманом, и взял имя Абдалла («раб Бога»).

Хотя ислам в Хорезме был изначально суннитским, он с тех пор существенно изменился под влиянием местных народных обрядов и суфизма – эта мистическое ответвление ислама предписывающая индивидуальные духовные события и единство с Богом, достигнутое ритмическим пением, паломничеством, медитацией, и самой, церемонией с трансовым танцем и музыкой. Стремящиеся подсоединяться к братству тарикат, во главе с шейхом (учитель) и становятся дервишами, путешествующими суфийскими монахами которые совершают паломничество по мусульманскому миру. Благодаря этим передвижениям по караванным путям, паломники останавливались в Куня-Ургенче и Хиве, и имели ольшое влияние на ислам в Хорезме, который кроме этих связей был довольно изолирован от остального мусульманского мира и за окружающих пустынь.

Изначально ислам практиковался вместе с

зороастризмом и христианством, но в 1400 г. завоеватель Тимур (Тамерлан) начал жестоко преследовать «неверных» - многие христианские памятники были тогда разрушены. К тому времени как столица переменялась на Хиву в 16 веке, ислам уже стал религией всей страны и ханства, и это отразилось в архитектуре Хивы. В период своего расцвете, Хива была бы очень религиозным городом. Люди бы путешествовали сюда чтоб изучать религиозный закон, теологию и другие предметы в множественных медресе, исламские университеты. В течении дня – на заре, в полдень, в середине дня, в закат, и при наступлении ночи – с высоких минаретов доносились бы призывы к молитве, останавливая суету городской жизни на те моменты, когда жители шли в мечеть и молились.

Сегодня хорезмийцы не столь часто посещают мечеть – результат влияния советского периода. Вместо этого, поклонение совершается в мавзолеях и через паломничество, что является воздействия суфизма. Мавзолеи вокруг города держали гробинцы святых и шахов, и часто включают зал для моления (зиаратхана). Многие считаются святыми местами и почитаемы до сих пор. Во многих мавзолеях работают муллы – мудрецы-ученые в исламской теологии и священном законе – приглашающие людей к молитве. Паломники посещающие мавзолеи могут оставлять деньги и еду в приношение и получают благословения. Ислам в сегодняшнем Хорезме это не догматическая религия, а только часть социальной жизни, объединяя священный закон, суфийские обряды, местные традиции, и российско-советское влияние.



Левый верх:  
Минарет, Медресе  
Мухаммед Рахим Хана II,  
Ичан Кала  
Гай Джораев

Левый низ:  
Медресе Алла Кули Хана,  
Ичан Кала  
Национальный Центр ПР,  
Узбектуризм

Справа:  
Мавзолей Пахлаван  
Махмуда, Ичан Кала  
Национальный Центр ПР,  
Узбектуризм

# Малые РЕЛИГИОЗНЫЕ Группы

## Отсутствующие Данные

Сегодня, буддисты в Узбекистане находятся в меньшинстве, и в основном имеют китайское происхождение. В начале 1 века н. э., Кушанская Империя выросла из объединения Бактрии и Согдианы в западном Узбекистане, и в период своего расцвета охватывала большое юго-восточное пространство Пакистана и северно-западной Индии. Хотя Хорезм не был частью Кушанской Империи, были времена когда область платила дань, и вероятно существовали торговые пути соединявшие обе страны. Поэтому предполагается что буддизм бы тоже распространился в Хорезм, особенно потому что он охватил Согдиану. Но пока что археологи не обнаружили не буддийских памятников ни артефактов, а поэтому развитие буддизма в Хорезме не подтверждено.

## Восточная Диаспора

Иудаизм распространился в Центральную Азию во время Ахеменидского периода Персидской Империи, когда Кир Великий освободил евреев из рабства в Вавилоне. По мнению С. П. Толстова, знаменитого советского археолога специализирующегося на исследованиях в Хорезме, в области могло базироваться иудейское едро. Позднее, иудаизм, быть может именно из Хорезма, повлиял на 8-вековое Хазарское ханство, которое простиралось через Каспийское Море, Понтийскую Степь и в Центральную Азию – Хазарская элита

перешла в иудаизм. Но пока что недостаточно археологических данных чтоб доказать большое присутствие иудаизма в Хорезме. Вероятно что и за изоляции оазиса, иудеи редко его достигали, а те кто, быть может, там поселились образовывали совсем маленькие группы. Интересно что в соседней Бухаре кстати есть иудейская община, и несмотря на массовую эмиграцию, там до сих пор действует синагога.

## Влияние с Запада

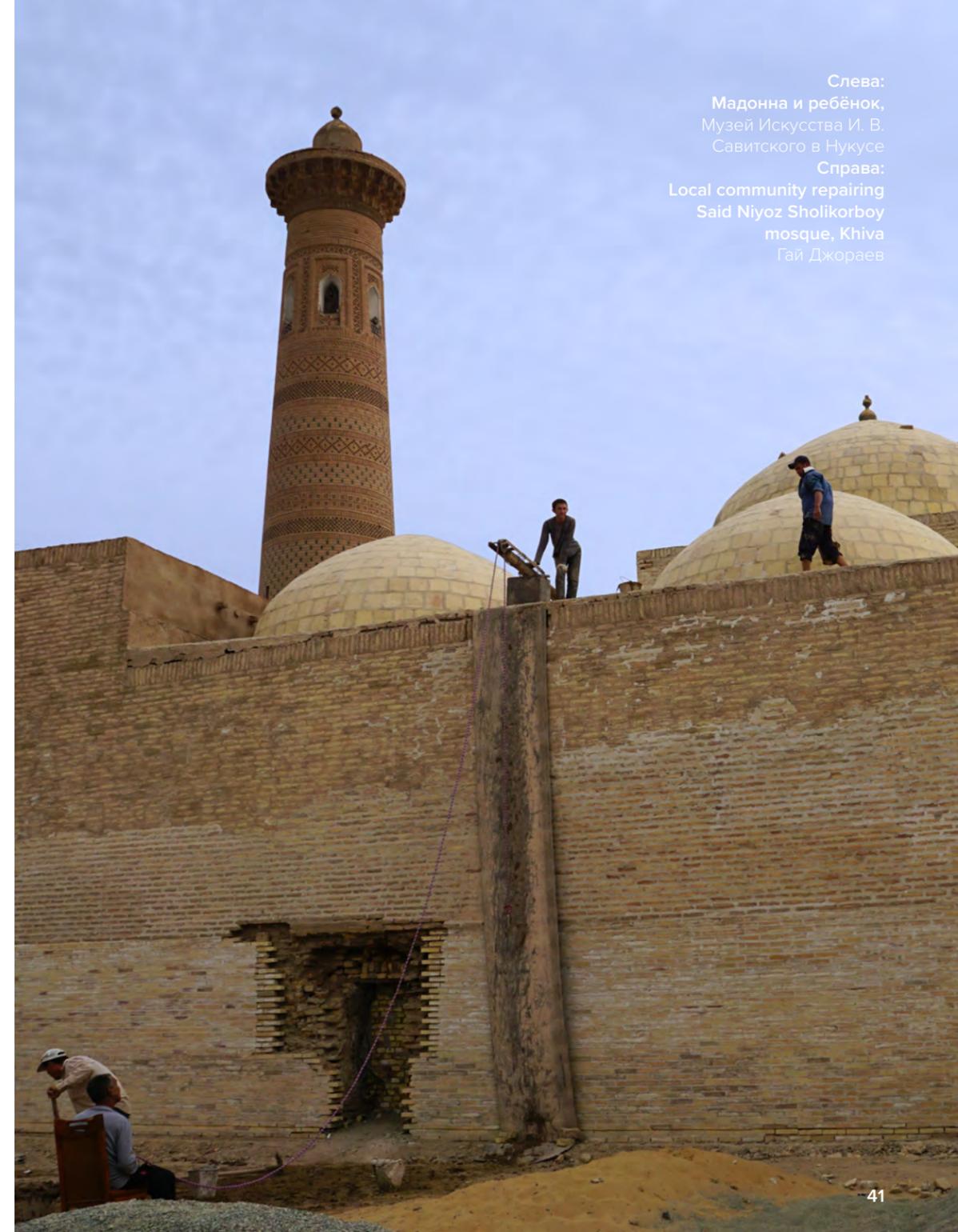
В отличие от западных стран, христианство в Азии всегда было в меньшинстве. Изначально христианство сосуществовало с зороастризмом, который оставался государственной религией Сассанидов до арабского завоевания в 7 веке н. э. В Центральной Азии существовало свое христианское направление - несторианство, которое проповедует что Христос отдельно человек и божество – по этой доктрине, Мария была матерью Иисуса человека но не мать Бога. Третий Вселенский Собор в 431 году объявил несториан еретиками, и многие бежали в Персию, а оттуда рассеялись в Центральную Азию. В отличие от других частей Центральной Азии, где несторианство стало главной доктриной христианства, в Хорезме осталась мелькитская община, похожая на Православную Церковь. Вероятно, опять-таки благодаря географической отдаленности Хорезма от остальной Центральной Азии, мелкитские группы здесь не были вытеснены несторианскими. По христианской традиции, в Куня-Ургенче, столице Хорезма до Хивы, находилась гробница патриарха Иова из Ветхого Завета, которого арабы позже называли Айюб и тоже считали пророком. Археологические находки здесь включают хорезмийские монеты и бусины с оттисками креста, а так же христианские символы на погребениях в древнем некрополе Миздакхан. Но



с вторжением ислама, христианство заняло подпольное место в обществе, и не ашифровалось до захвата Хорезма Русской Империей в 1871 г.

## Религия и Советский Союз

В первые годы после революции 1917 года, СССР принял указ отделяющий религию от государства и школ, и уравнивающий религии в целом. Но несмотря на это, такие меры было крайне сложно принять в Центральной Азии, где дневная социальная жизнь и обучение были организованы по исламскому священному закону. Медресе и религиозные школы изначально было разрешено продолжать учение наряду с новыми советскими школами, и сперва у них было больше денег и лучше учителя – в 1923 г. в Хиве было 89 религиозных школ, которые обучали более 2,550 студентов. Но с середины 20-х годов, советское отношение к религии стало более враждебным. В 1929 г. СССР принял постановление о том что религиозные организации не имели право на иную деятельность кроме религиозной, ограничивая её на исполнение культа исключительно в тех местах, для того предназначенных. Коммунистическая партия теперь активно пропагандировала атеистический образ жизни, объявив религии примитивными и отсталыми. Эта политика продолжалась вплоть до распада СССР, после чего религия начала возвращаться в многие сферы жизни. Сегодня, большинство хорезмийцев считают себя мусульманами, но не настолько ортодоксальными – они могут пить алкоголь, девушки в основном не носят хиджаба, нет пятиразовой молитвы. Хотя мечети, и особенно мавзолеи, остаются местами для активного поклонения и многие люди верят в благословления святых, все хивинские минареты, кроме одного, хранят молчание.



Слева:  
Мадонна и ребёнок,  
Музей Искусства И. В.  
Савитского в Нукусе  
Справа:  
Local community repairing  
Said Niyoz Sholikorboy  
mosque, Khiva  
Гай Джораев

## Фотографии

Фотографии даны **Гаем Джораевым**,  
**Азаматом Маткаримовом**, и  
[uzbektourism.uz](http://uzbektourism.uz)

## Смотреть дальше

**Музей-Резерв Ичан-кала**  
[khivamuseum.uz/ru](http://khivamuseum.uz/ru)

**Хорезмское Регионное Отделение по  
Туризму**  
[travelkhorezm.com](http://travelkhorezm.com)  
[@travelkhorezm](https://www.instagram.com/travelkhorezm)

**Государственный Центр-ПР –  
информация для туристов**  
[uzbekistan.travel/ru](http://uzbekistan.travel/ru)

**Подкаст Арзамас Академии про Хорезм**  
<https://arzamas.academy/mag/608-oriental>

Эта работа лицензирована в соответствии с международной лицензией **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives** («Атрибуция-Некоммерчески-БезПроизводных») 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0)





Нукус

ДАХМА ЧИЛПИК

Амударья

ГЯУР-КАЛА

Дашогуз

КУНЯ-УРГЕНЧ



Узнайте больше на:  
[ucalcaal.org](http://ucalcaal.org)



Эта работа лицензирована в соответствии с международной лицензией **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives** («Атрибуция-Некоммерчески-БезПроизводных») 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0)

Материал доступен по адресу: <https://doi.org/10.5522/04/15074604.v1>